DEMOCRACIA

PERIODICO SEMANAL DE CRITICA POLITICA

Director: José Guillermo Bertotto — Rosario, Marzo 14 de 1925 — Año I — Número 28 — Oficinas: Mitre 918 (casi esq. Rioja) - Casilla Correo 76

El miedo a escuchar

¿Debemos ufanarnos por la cultura de las maestras santafecinas? ¡Ay, alma! El silencio angustiante en que viven indica su carencia de afán. No las agita ni una idea, ni un sentimiento. Ninguna exterioriza personalidad y, sin embargo, hay cien, por lo menos, capaces de sobresalir con indiscutible vigoría mental.

II.

Las maestras hablarían sobre pedagogía y sobre su servidumbre económica, civil, administrativa y política. ¡Oh, si hablaran! Pero, domina, espectro solemne y fatídico, la necesidad del empleo. Guardan para sí sus más bellas observaciones, como vírgenes monjiles su corazón y el recuerdo. Hasta las más rebeldes se encogen, cohibidas y resignadas, irradiantes las pupilas y pálidos los labios: sofrenan el potro de sus críticas en su rico país interior. Cuidan su sueldo, la perspectiva del ascenso, el peligro de permanecer fuera de estímulo. Ansían ser y no pueden; anhelan demostrar su aptitud y su valor: no les es posible. Libres de cortarse el cabello, y embellecer su figura, — texto de elegancia sin palabras, — sufren el bochorno de su recio ajuste a la gallarda ignorancia del ministro, o a la presuntuosa jerarquía del director de enseñanza. Pagan el salario y el diploma, reduciendo el alma, apocando la voz, como simpáticas y vulgares obreras de la hilandería mecánica. No parecen maestras, sino colegialas de la época vieja, cuando la palmeta castigaba la salud física y moral de una carcajada llena de inocencia. Hablar, hablarían; mas, ¿quién escucha pronto a retribuirles con bondad sus aciertos o a corregirles con dulzura sus errores? El ministro o el director de enseñanza consideran el monorritmo del paso militar, — disciplina burocrática, — como la más dulce armonía. Wagner les choca con su genio demoledor e inmortal. Gustan la música a manivela. Odian todo aquello que pueda significarles la existencia de otra personalidad. Y sus ideas no marcan más huellas, en la historia de la educación pública, que su saludo, grave y servil, a los más graves y serviles de la política.

III.

¿Cómo liberarlas? No confiemos en sus propios esfuerzos. Los intelectuales son tardos a heroicas reacciones: les baja la dorsal, a nivel de coyunda, el plúmbeo peso de su orgullo. Temen perder probabilidades de llegada. Hay que conducirlos como a trabajadores desvalidos, respetándoles su categoría. Y es menester hacerlo pronto. Las maestras poseen intactos valores importantes. El ministro, o el director de enseñanza, digno de su misión, debe especularlos promoviendo la publicidad. Garanticen el derecho a decir; declaren su deber de escuchar. Auspicien con amplísima tolerancia los grandes actos, en los que intervengan todos los entendidos, así sea como oyentes, y descubriráse talento y ciencia donde a veces no admiramos más que una coqueta melenita artística, o lamentamos el duro rodete prensado de alguna sufragista casi romántica.

"Sorpréndeme que usted se haya considerado habilitado para convocar el comité, no habiendo delegado presidencia yo ni el vicepresidente primero.

Considero nula la reunión e incorrecto el proceder.

La experiencia le enseñará que, pese a las maniobras, el partido sabrá orientarse y ustedes fracasarán en todas sus tentativas".

Los fraudulentos

"En consecuencia, convocaré al Comité Provincial para el sábado próximo a las 17 horas. La reunión del domingo la conceptúo ilegal, porque yo no he renunciado, ni delegado el cargo que desempeño.

...No creo que la convocatoria fracase. Son 19 delegados titulares y 19 suplentes. A la reunión del domingo asistieron 12, pero de ellos hay tres que no tenían ninguna representación legal:

Cecilio Juanto, por Rosario. El titular del Rosario, Dr. Ricardo Caballero, ni se ha muerto ni ha renunciado. El suplente era el señor Germán Copello, que renunció.

Montenegro, por Iriondo. El titular es el señor Vicente Martínez y el suplente el señor Alberto Rom.

Don Genaro Doldán, por San Javier. El titular don Gregorio Cabral falleció y el suplente el doctor Diógenes Antille se halla en ejercicio...".

—o—

MARCELO

La elegancia mental del presidente Alvear consiste en poner en actitud de siesta los brazos. Quítesele la pose y su cerebro se paraliza. Simpático y afectuoso gentleman es un político de club: representa por el medio en que actúa. No se nos hagan observaciones de otra índole. Frente a Irigoyen es como el azogue al vidrio: le transforma en espejo. Espejo ordinario porque no se trata de cristal, sino de vidrio; pero, espejo al fin, reluciente reflector. Comparar con criterio radical Alvear a Irigoyen para quedarse con Alvear, es negar el espíritu de oposición que fué la doctrina de eso que no es doctrinario: el radicalismo. No. El radicalismo que opta por la política partidista del doctor Alvear para repudiar a Irigoyen, es sencillamente régimen, oficialismo, presupuesto. Es una táctica equivocada la de los radicales que se pelean por quedar con éste o con aquél. Hay que imitar a los grandes repúblicos. Sírvales de ejemplo la noble conducta del vice gobernador Cepeda que visita a medio día al doctor Alvear y de noche al señor Irigoyen. Conviene no equivocarse. "Filiar" el porvenir es ser de la causa. El señor Cepeda acierta. Visita a los dos, Agasaja a Alvear y envía a sus diputados nacionales que se repartan. Si el doctor Alvear no fuera gentleman de club no usaría zapatos de charol. Un par de zuecos y piernas de footballista orientarían a muchos radicales.

—o—

DE UNA MAESTRA

LA MADRE IRASCIBLE

A las maestras nos obligan a que tengamos un porcentaje de alumnos en condiciones de que, mediante el resultado de sus clasificaciones, pueda a fin de año pasar a un grado superior. Afortunadamente, en mi grado tengo buen número de chicos inteligentes y estudiosos, y que me compensa en parte de los esfuerzos y desvelos que me cuestan los romos de entendimiento y desaplicados.

Tengo una alumna que es inteligente, como la mayoría de los chicos de los pobres, mas su despreocupación por el estudio es tal, que me he visto precisada a emplear con ella enérgicas medidas. Agotados todos los recursos persuasivos y disciplinarios, envié a la madre de la chica una nota, rogándole pasase por la escuela para ponerla en antecedentes de que su hija no sólo perdería el año, sino que sería para ella de más utilidad reteniéndola en su casa.

La madre de la chica no se hizo esperar a mi llamado.

Escuchó atenta las reconvenciones y los consejos que yo le formulaba. Cuando hube terminado, la mujer me expuso toda la tragedia de su heroísmo doméstico, haciéndome ver las causas por las cuales no podía dedicar mucho tiempo a la tarea de vigilar los estudios de su hija.

A medida que hablaba, yo advertí que la ira iba haciendo presa en ella. La chica, presente ahí, temblaba como una hoja. Entonces, la mujer, perdido el control de sus actos, enceguecida, tomó a su hija por los cabellos con tal violencia que casi la derriba. En el colmo de la exasperación, daba a la chica fuertes golpes con los puños cerrados, utilizando también los pies.

Intervine enérgicamente.

— Señora — le dije — tiene usted derechos sobre su hija muy respetables, pero no le permito que haga usted eso. Además, está usted en una escuela y esto la obliga a tener respeto por la escuela y por mí...

Se excusó la muper, retirándose. Yo me llevé a la chica al grado. Desde entonces procuro poner a la pobrecita clasificaciones que den a la madre un poco de optimismo con respecto a los progresos de su hija, no porque ella lo merezca, sino para evitarle los golpes que de seguro le aplicará si lleva malas clasificaciones.

Berta R. de Equis.

De LEANDRO N. ALEM

Fué poeta el gran caudillo, gran poeta sin dominio de la técnica literaria. Era todo corazón, todo sentimiento. Aún los que como Pellegrini, por imposición de la política, o como Groussac, por imposición de su espíritu crítico artístico, le encontraron defectos hondos no le negaron belleza en sus propósitos. Su misma muerte es la revelación de su alma romántica y poética. No la rehuyó; al contrario, la buscó haciéndose acompañar por ella durante horas y horas en las que escribió a seres íntimos que debían, en otro sér, reaccionar el amor a la vida. Suicida como tantas nobles almas por desengaño de los hombres y desapego a lo humano nos dejó su libro de poesías, — libro que valoriza su material la obra pública, revolucionaria y pura, de quien no recibiera para sí más que amarguras y quebrantos. — **Dionisio Santo.**

TRISTEZAS

¿Quieres saber, amiga, por qué lloro,
Por qué bajo, en silencio, mi cabeza?
Es que un pesar constante yo devoro
Y el corazón me ahoga la tristeza.

Si estoy triste, si lloro es que te amo
Sin que tu sepas lo que pasa en mí,
Y en silencio mis lágrimas derramo,
Pues no te importa mi dolor a ti.

Yo sólo tengo oídos para oirte,
Tengo ojos solamente para verte,
El alma para amarte y bendecirte,
Y todo el corazón para quererte.

No me preguntes más por qué he sufrido;
Déjame solo a mí con mis pesares,
Si no ha de conmoverte mi gemido,
Si no has de hallar pasión en mis cantares.

Esta tristeza que tal vez te espanta,
Siempre en el fondo de mi pecho está;
Pero ¡ay! a veces se amontona tanto
Que es imposible contenerla ya.

Y entonces en mis ojos aparece
Esa expresión de pena y de amargura,
Y en vez de disiparse crece y crece
Sin que venga a aliviarme tu ternura.

Tú que has nacido para ser amada,
Por mi fiel corazón déjate amar,
Y al fijar en la mía tu mirada
Nada me digas si me ves llorar.

25 de Septiembre de 1863.

LA POLITICA

El concepto de que la política es una ciencia experimental es invento de unos ideólogos bohemios. La política es un mercado-feria. Mientras tengamos ante nosotros a los radicales, ni por decoro propio enmendaremos la definición. Es en vano que prediquemos ideas y estudiemos problemas. Y resulta mortificante que nos ilustremos en doctrinas económicas y sociales para tener que alternar en la lucha con adversarios parlanchines. Realizar política de principios en nuestra provincia es ser inadaptable. Poseer programa de partido para que no se lo discuta, es un lujo casquivano. Escribir con elegancia, o hablar con elocuencia, para que nos arroje el estiércol de la infamia o el lodo de la grosería, es como colocar con guante blanco margaritas frescas. A veces nos tenta la ocurrencia de radicalizar la pluma para combatir al radicalismo. Nos parece que recurriendo a su estilo, a su espíritu, a su modalidad, seríamos más eficaces. Pero en seguida nos para en alto la figura tremendamente fiera de Sarmiento. Y doblamos la cabeza. El maestro de amor y de pelea nos mira con enojo. — No te amilanes, nos rezonga. Yo tuve que desasnar. Yo luché contra todos, hasta contra los mejores. Yo construí patria sobre el caudillaje y la montonera. Y yo hice obra, no apartándome, sino poniéndome en medio de la lucha. Con un silabario, con un periódico, con una escuela, que me valieron como palancas, torcí para enderezar el alma viciosa e ignorante de mi pueblo. No te desesperes juventud inquieta y presuntuosa. Porfía, entrégate a la muerte, antes que desertar. Desasna tú, como desasné yo. Nadie, escúchalo bien, niño, nadie fué más grande que yo en nuestra tierra, desde que yo comencé a civilizar. Y yo no me sentí jamás decepcionado por la superficialidad, la cobardía o el encanallamiento de los coetáneos...". Así, nos pareció que nos reprochaba Sarmiento. Y desde esa hora volvimos a la fragua a retemplar ideas y energías. No importa que los oficialistas sean bárbaros. Nosotros hemos de domarlos.

—o—

LINEA RECTA

El doctor Lisandro de la Torre, había ofrecido un terreno en el distrito de Barrancas, para que se levantara sobre el mismo el edificio de una escuela fiscal. El espíritu de amplia cultura del eminente repúblico surge de su gesto. Aceptado el ofrecimiento por el gobierno, éste se dispuso a iniciar la construcción del edificio proyectado y solicitó del donante la escrituración del terreno ofrecido. Fué entonces cuando el doctor Lisandro de la Torre, pidió al gobierno informes precisos sobre la procedencia de los fondos con que se iba a pagar la construcción. Y el gobierno contestó que con los dineros del empréstito. El doctor de la Torre, intransigente cultor de la línea recta de la que no se ha apartado una sola vez en su vida, expresó entonces que no escrituraba el terreno, porque los fondos con que se iba a levantar el edificio, provenían de una sanción clandestina, que él no podía autorizar con una donación.

—o—

BAJO EL PONCHO

Los concejales Florentino, Casielio y Arfini, héroes y mártires de la Defensa de Cardarelli, creen que encontrarán dormidos a los adversarios. Cachacientos, ceremoniosos, encerados entran al recinto, hablan, sonríen y escuchan como si de esa táctica dependiera su victoria. Llevan el cuchillo bajo el poncho, podríamos decir, sino los conociéramos gente de sacristía. Pero, no se requiere perspicacia ni astucia para advertir que sueñan con lograr algún éxito de emboscada.

—o—

LA RUPTURA

Declaraciones del Dr. Antille

El senador nacional doctor Armando Antille, jefe del disidentismo, presidente del Comité Provincial radical, ha hecho las siguientes declaraciones no publicadas en el Rosario:

A traición

"...Me hallaba en Cruz del Eje cuando supe que el doctor Culaciatti había convocado al Comité Provincial. Evidentemente se faltaba a las consideraciones personales y políticas que nos debemos los miembros de un partido. No se me informó de la convocatoria; y debo advertirle que era conocida mi resolución de convocar al Comité. El secretario doctor Alcides López lo manifestó en la reunión.

...Naturalmente; yo me di cuenta que se había aprovechado mi ausencia y la de casi todos mis amigos para convocar por sorpresa al comité, a fin de evitar el pronunciamiento temido por los promotores de la reunión".

Un telegrama

"En vista de lo sucedido, el domingo por la mañana envié un telegrama al doctor Culaciatti, en el cual le decía:

Debilidades

A LOS CONCEJALES

La conducta prudencial de la mayoría respecto al diploma del electo Cardarelli, hermano del intendente, no ha sido comprendida por la minoría, y muchísimo menos respetada. En las dos primeras sesiones ha intentado presionar al Concejo Deliberante hasta con el tratamiento sobre tablas y sin despacho de comisión. Si las causas existentes para la impugnación fueran simplemente políticas nos explicaríamos la actitud de la minoría. Pero, no. El diploma del hermano del intendente no puede ser admitido por razones de incompatibilidad legal y de inhabilidad moral. El ingeniero Cardarelli es vice director de la Escuela Industrial y por este motivo hace cuatro años se vió obligado a renunciar su banca en el mismo Concejo. Hoy no quiere reconocer lo que reconoció entonces. Y el ingeniero Cardarelli ha sido elegido por su hermandad... La Defensa Comunal es una archicofradía cuya vida política habrá que criticar al considerarse el diploma.

No corresponde más que el rechazo. Los concejales demócratas progresistas no pueden vacilar a este respecto. Precisamente por vacilaciones y debilidades se infló la personalidad del intendente hasta mofarse de la mayoría. Todo llega. El propósito de postergar el despacho ya no es aceptable. La minoría busca la guerra y hay que aceptársela. Esa minoría, en el caso de nuevas elecciones, a las que se abstendría de concurrir la mayoría, para evitar que se interpretara el rechazo como un zarpazo a la minoría, no será la triunfante. Lo aseguramos. Perderá sus arrestos cediendo paso a quien sea candidato más independiente.

ANTECEDENTE

Hace 4 años se planteó la misma cuestión con el mismo ingeniero Cardarelli. Basta leer el despacho de la comisión y la renuncia del afectado para comprender que no cabe ahora más resolución que la de hace 4 años.

Y hay que agregar que ahora se presenta una incompatibilidad más, la de carácter moral: su candidatura y su elección son obra de su hermano el intendente.

Léanse estos documentos:

Honorable Concejo:

El pronunciamiento que se solicita en el memorial del ingeniero Cardarelli, plantea ante V. H. la cuestión que sigue:

El Vicedirector de la Escuela Industrial de la Nación, ¿es o no un empleado público?

Empleado público, enseña la doctrina, es aquel que prestando "libremente" servicios al Estado, recibe como remuneración "un sueldo", que paga el fisco.

Y es así, H. C., que el ingeniero Cardarelli desempeña aquel cargo voluntariamente: vale decir, sin imposiciones que lo convertirían en obligado tributo. Es más: el Vicedirector de la Escuela Industrial percibe, como retribución, emolumentos que figuran en el presupuesto.

¿Luego? El ingeniero Cardarelli es un empleado público. O si se quiere, un funcionario público; que esta clasificación no altera — ante los términos expresos de la ley — su situación, en modo alguno.

Por ello, y consideraciones que se omiten — pero que ante V. H. y siempre que se estimen precisas, ha de expresar en su hora el miembro informante — V. C. aconseja se preste sanción a este Decreto:

Art. 1º — Declárase incompatible con el cargo de miembros de H. Cuerpo, el de Vicedirector de la Escuela Industrial de la Nación.

Art. 2º — Declárase — asimismo, y en su mérito — que alcanza al ingeniero don José S. Cardarelli, como titular del cargo referido, la prohibición que se consigna en el inc. 5º, art, 19, Ley Orgánica de las M. M.

Art. 3º — Comuníquese, etc.

Sala de Comisiones, Marzo 12 de 1920.

José Lo Valvo — **Bartolomé G. Copello**

LA RENUNCIA

Rosario, Marzo 7 de 1920.

Señor Presidente del H. Concejo Deliberante, doctor Fernando S. Schleisinger. — S|D.

El que suscribe, concejal electo por el período 1919 a 1921, en conocimiento de la declaración del H. C. a raíz de la nota que elevara sometiendo a su pronunciamiento su situación de concejal, y de vicedirector y catedrático de la Escuela Industrial de la Nación, presenta por su intermedio y ante quien corresponda, su renuncia del cargo de concejal.

Saluda al señor Presidente con su consideración distinguida.

José S. Cardarelli.

—o—

DESFALCO

ROSARIO, marzo 9. — En la receptoría de rentas de Casilda se ha producido un desfalco cuyo monto asciende a 8.000 peos.

El hecho no ha causado sorpresa alguna, pues sólo al actual gobierno se le podía haber ocurrido nombrar para el manejo de fondos a una persona cuyos antecedentes son demasiado conocidos.

El autor de la defraudación cobraba además de su sueldo, dos sueldos de vigilantes sin ser tal. ("La Razón").

—o—

LOS TELARES A MANO

El intendente municipal hizo invertir varios miles de pesos en la creación de una escuela de telares a mano. Según dicho funcionario, que no entiende absolutamente nada del asunto, la tal escuela será muy útil, sobre todo para los agricultores.

Solamente ignorando lo que significa el progreso mecánico se concibe que un doctor diga tales cosas.

En efecto, la escuela de telares es un entretenimiento que no sirve para nada de beneficio. Sus productos cuestan el doble de los que elabora la industria ordinaria y, por añadidura, son inferiores. Son trabajos deficientes, aunque la operaria sea muy hábil. Y eso es lógico, pues la máquina a mano no permite otra cosa.

Si el señor intendente hubiera pensado un momento se hubiera enterado de que en los países donde el telar a mano era un industria arraigada hacía siglos, va desapareciendo porque no puede competir con las modernas maquinarias. Estos son hechos de una vulgaridad aplastante, y es deplorable que el intendente encuentre concejales tan complacientes que le voten dineros para tales empresas.

Hemos presenciado el trabajo del telar exhibido en una de las principales casas de comercio de esta ciudad y hemos conversado al respecto con diversas personas entendidas, y todas han estado de acuerdo en afirmar que se trata de un entretenimiento sin objeto práctico.

No faltará quien piense que el intendente no puede ser tan ignorante que no sepa lo que dejamos dicho, y que su objeto no es redimir a la humanidad con los tales telares. Eso se nos ha dicho, pero no vale la pena entrar en el terreno de las suposiciones.

Basta con advertir que en el campo resulta más barato comprarle la tohalla al tendero, aun pagándola cara, que no hacerla en los famosos telares.

—o—

LIBROS NUEVOS

"CANCIONES DE TERNURA"

por José E. Peire.

No empezaremos estas líneas con la consabida frase de los que juzgan los libros en algunos diarios: "En un tomo elegantemente impreso...". Nosotros somos muy respetuosos, y no tenemos la intención de burlarnos de ciertos impresores. No decimos esto último por la "fe de erratas" que trae el libro que nos ocupa; ¡no! ni pensarlo siquiera. Por otra parte, nos resulta poco sagaz la forma de escapar por la tangente, hablando del papel y los tipos, para no decir nada del autor o de lo que ha escrito. Nosotros hablaremos de lo que hemos leído en él. Bien o mal dicho, diremos lo que nos sugiere la obra. Alguien podrá calificarnos de audaces, pero nunca de cobardes: no sabemos callar lo que sentimos o pensamos.

¡Bah, un nuevo libro de poesías escrito por un desconocido! ¡Y nada menos que canciones de ternura! Quizás cuántas sonrisas en los labios de los imbéciles. Pero lea este libro quien abrigue aún en su corazón un átomo de amor, y sentirá como se estremecen todas sus fibras. Hay en él páginas que semejan arrullos de madre amorosa sobre la cuna del hijito; suspiros de madre; besos de madre; tibias caricias de madre amantísima. Este es un libro de terneza infinita.

¿Tienen defectos los versos de Peire? ¡Cómo no los habían de tener! Dónde está lo perfecto Sin embargo un hombre de cierta autoridad en las letras, Soiza Reilly, ha escrito que Peire sabe hacer versos. Como él lo dice: este es el mejor elogio que se le puede hacer a un poeta. Hay en "Canciones de ternura" alguna poesía que, siempre pletórica de encantadora emoción, peca por trivialidad en el motivo. Hay otras en que el autor abusa infinitamente, con razón o sin ella, de los diminutivos, que en nuestro concepto, contribuyen a afear en lugar de hacer más dulce el canto como parecería a veces. Quizás los incapaces de interpretar la esencia que encierran las cosas, y llevados sólo por el afán del análisis de las formas, descubran otros defectos. A ellos que suelen gozar de prestigio en el campo de las letras, les abandonamos la tarea. ¡Pero qué importa esto frente a todo el libro de donde fluye un álito supremo de Amor, de Esperanza, de Belleza! En "Canciones de ternura" se canta a la madre, en forma singular, como únicamente puede hacerlo un espíritu de la sensibilidad exquisita del de Peire.

"La madre es la esencia del Amor eterno", ha escrito el autor. La pasión que anima al poeta, elevando a la madre, es suficiente para que el libro merezca toda nuestra simpatía.

La poesía titulada "Ternura", que reproducimos, es bella en su fondo y en su forma. ¡Qué encantador motivo la ha inspirado! Su lectura deja una impresión suave, una alegría infinitamente honda en el corazón.

TERNURA

Tengo entre mis manos una vida blonda;
la urdimbre de rosas de mi sobrinita:
chiquita, redonda
como una manzana
doradita y grana.
Tengo entre mis manos una vida blonda!

Qué dulce inocencia! Qué encanto inefable
contemplar sus labios esperando que hable
todo a su manera, con sus deletreos,
con sus balbuceos;
que inquietud divina
mientras uno espera que sus labios abra
con una palabra
que antes de entenderla casi se adivina!
No sé cuánta cosa me obsesiona al verla,
que al ir a besarla no sé si morderla.
Oh, mi sobrinita,
redonda y chiquita
como una manzana
doradita y grana.

¡Qué dulce inocencia
descansa en mis brazos,
llenita de risas, llenita de goces!
(¡Qué dulce inocencia
los primeros pasos,
las primeras voces!!...).

Yo le cuento cosas, pero ella bosteza;
ya no me hace caso, mas yo le converso,
y en una orejita, con mucha tibieza,
le regalo un verso;
la arrullo en voz baja...Y esta dulce vida
llenita de sueño, se queda dormida.

Y a mi sobrinita
que es tierna y bonita,
redonda y chiquita
como una manzana
doradita y grana,
de carne de rosas, de sol y de luna,
sigilosamente la dejo en la cuna.

La que transcribimos más abajo se titula "Símbolo". Es todo un símbolo magnífico, "esas cuatro ramas locas que sostienen un nido". Es un canto fuerte y optimista, quizás el que más nos dice de esperanzas.

En medio del campo,
como un huerfanito,
sin hojas, sin flores,
sin gracia, sin brillo,
cuatro ramas locas
yergue el arbolito.

Y esas cuatro ramas,
¡y esas ramas locas, sostienen un nido!

No podríamos dejar de citar "Lluvia de Otoño", ya que tanto nos sugiere ese alambre de la ropa "como una pena larga y acerada", que llora, mientras el poeta al mirarlo le dice: "siento yo en mis ojos el agua de tus gotas, hermanito...", "Comprensión" y "Soneto" son dos poesías de feliz realización, la primera es un primoroso acabado.

José E. Peire, es un hombre joven; es un muchachito pálido y bueno. Le llamamos así, nosotros que tenemos también sus veinte años, porque eso es l: un buen muchachito. Escribe sus poesías tal como las siente: es una encarnación de sus versos tiernos. No mueve su espíritu otro sentimiento que el de la bondad. Peire no es un enfermo de sentimentalismo; ni se cubre nunca con ese burdo disfraz. Es sencillamente un espíritu superior. En la modesta mesa de la pensión que hemos compartido, conocimos a este poeta nuevo que no usa melena, no fuma, ni bebe alcohol. Allí, nosotros, espíritus rebeldes y combativos, le hemos reprochado su mansedumbre. Pero él cree que con bondad se puede arreglar todo. Feliz quien pueda creerlo! Es que Peire sólo abriga dulzura en su corazón. Sin embargo, el deber del poeta es lanzar su grito de protesta, de augusta rebelión. Se lo dicta el amor que siente por los hombres y por la vida. Estamos de acuerdo con lo que le dijo a Peire ese amigo de la juventud que se llama Alfredo L. Palacios: "exprima en sus versos la esencia de los más altos valores morales e ideales...".

Anselmo PELOSIO.

—— o ——

Inmoralidad

Dijo el gran sabio Ramón y Cajal a los intelectuales españoles que auspiciaron y levantaron su estatua:

"No soy partidario de las estatuas y menos de las erigidas en vida de los originales. Para apreciar el valor de un hombre se necesita la perspectiva de los siglos; en todo caso, la verdadera estatua está esculpida por nuestras acciones e ideas; cuando nuestra obra naufraga al impulso de nuevos hechos o es aventada por su propia ingravidez, los más excelsos simulacros del arte se derrumban, y cuando aquéllas son traducción fiel de la realidad objetiva y resisten la crítica, la estatua más perdurable está representada por el libro. Ahora sólo me toca agradecer cordialmente vuestro generoso rasgo de patricios, y me despido de vosotros para confiarme en mi rincón, dispuesto a terminar mi labor, con la trémula mano sobre el microscopio y los ojos perdidos en el formidable enigma de la vida".

—— o ——

Hipódromo Independencia

El clásico "Luis Lamas"

Mañana correráse en nuestro Hipódromo el clásico "Luis Lamas", handicap intermedio, donde figuran inscriptos animales que a menudo corren estas pruebas.

Marianito, Peña Flor, Costa Rica, Crineur, Pandurriño, Currito, Ramord y la yunta Avalanche-Calatrava, son los que disputarán la prima de este clásico. Si Marianito corriera, es ed todos los inscriptos el que más nos seduce; éste ha cosechado espléndidas victorias en estos tiros y no habría por qué dudar que ahora seguirá la serie. Sin embargo, su presencia es dudosa, desde el momento que su estado es algo delicado. Si llegara a intervenir, creemos que a nadie más que a él correspondería la victoria.

Crineur, si es presentado con esta carrera, es otro candiadto de primer orden. El hijo de Let Fly viene obteniendo una serie de carreras en estos tiros, que lo hacen acreedor con suficientes títulos, para señalarlo como un futuro ganador de esta prueba.

Costa Rica es la que vemos mejor colocada, después de Marianito, en este clásico. Con 51 kilos es capaz de recorrer la distancia en un cánter, y como ya nos ha demostrado en repetidas ocasiones sus grandes ligerezas, muy bien puede salir airosa.

Currito hace su reaparición, después de haber fracasado feamente en una carrera similar a esta; pero como cargará muy poco peso y tiene muy buenas carreras antes de este fracaso, muy bien pudiera ser que se rehabilitara.

Avalanche y Calatrava es una yunta muy brava en esta carrera. Calatrava viene a disputar este handicap después de haber caído vencida por Myriam hace apenas 15 días, por una cabeza. Avalanche, que el domingo pasado corriera entrando cuarta en la carrera ganada por Crineur en 1.19, es también adversaria de consideración. De esta yunta nos gusta más Calatrava, la velocísima hija de Tiny.

Ramord, por las ventajas que recibe en el peso, dará mucho que hacer. Su última carrera no hay que tenerla en cuenta, porque no respondió a lo que de él se esperaba.

En lo que respecta a Peñaflor, hará su debut en ésta y no tenemos mayores antecedentes para informar a nuestros lectores sobre sus probabilidades en esta carrera.

El hijo de Escamillo, Pandurriño, creemos está demás en esta carrera, pues ha decaído en tal forma, que no nos equivocaríamos si le asignáramos el último puesto en la llegada. Lo más cuerdo que podía hacer su cuidador, es no hacerlo disputar esta prueba.

En resumen, en las distintas pruebas de esta reunión, son nuestros candidatos:

1a. carrera — Guindao
2a. „ — Delegado
3a. „ — Confesor
4a. „ — Pasaje
5a. „ — Marianito
6a. „ — Waal
7a. „ — Gil Blas.

Por los Departamentos

CASILDA

Corresponsal y agente:
Sr. JUAN LUIS PELOSIO
Calle 1.° de Mayo 2220

Agustín Medina (h.)—

Cuenta hoy Casilda con un nuevo profesional de valía. Es el escribano público y procurador titular don Agustín Medina (h.), quien ha preferido la tranquilidad de la campaña, a la febril agitación de las ciudades.

Es el señor Medina persona vinculada a nosotros e hijo de un antiguo vecino, también escribano público, y por ello tenemos la seguridad que ha de granjearse múltiples simpatías, obrando con corrección y en defensa de causas justas y nobles.

Domingo E. Troanes—

Este amigo nuestro, hombre correcto en sus procederes y ejemplo de empleados públicos provinciales; ha sido, por superior decreto, nombrado oficial de la Receptoría de Rentas de Caseros, repartición a la cual perteneció en años anteriores y que sin causas fuera luego suspendido. Ingresa ahora nuevamente y es de esperarse que como siempre ha de saber comportarse, para no desmerecer el elogioso concepto que de su persona tienen todos los que como nosotros, bien lo conocen. Por ello, nuestras sinceras felicitaciones.

Nuevo odontólogo—

Desde la presente semana suple la falta de un cirujano dentista, en nuestra ciudad, el doctor Raúl A. Costigliolo. Su antecesor el doctor E. V. Olguin, le deja su propio campo de acción para desarrollar sus actividades profesionales y tenemos confianza de que al igual que aquél, el doctor Costigliolo, sabrá aprovecharlo, granjeándose múltiples simpatías y mereciendo el aprecio de todos cuantos tengan ocasión de tratarlo. Su consultorio instalado de acuerdo a las exigencias de la ciencia odontológica, está sito en la calle Santa Fe 2242, en el que atiende a todas horas del día.

Teatro Casado—

La empresa de este elegante coliseo, atenta al favor que el público le dispensa y en el deseo de dar a Casilda un atractivo más, para sus días hábiles, ha resuelto titular Día de Moda todas sus funciones nocturnas de los jueves, para las cuales nos reservará siempre los mejores estrenos de películas de las más renombradas marcas. Ante un selecto número de familias de nuestra sociedad, el jueves último se exhibió la interesante producción Rialto, "La locura del placer", habiendo con ella inaugurado sus funciones de moda.

Entre otras, vimos a las familias de B. Stoisa, Viuda Stoisa, Noguerol, Bascary, Bianchi, Cingolani, Badó, Piccolini, Acevedo, Berrini, Iuraschi, Zacco, Willems, Canziani, Arredondo, Lozano, y otras que escapan a nuestra pluma de cronistas.

Para hoy nos anuncian el intenso drama en 8 actos de ambiente marino, titulado "Todos los hermanos fueron valientes", el cual lleva como protagonista al conocido actor Long Chaney.

Mañana domingo en matinée "El saqueador", drama de aventuras por el actor Frank Mayo.

En familiar: la hermosa comedia en 7 actos, que lleva como protagonista a la gran actriz Lucy Doraine (llamada la mujer vampiresa por su temperamento lupurioso), cuyo título es: "Alma anhelante" o la "Isla de la felicidad".

Por la noche: "El saqueador" y "Alma anhelante".

Hogar de duelo—

Con el prematuro fallecimiento de su primer fruto, un intenso dolor acongoja a los esposos Ferrari-Seijo, los cuales lloran hoy a su querida Nélida, que la parca les llevó de nuestro mundo, cuando apenas contaba 2 meses de edad.

Vaya a los tribulados padres, nuestro más sentido pésame.

Circo Palacios—

Con un lleno completo debutó el sábado último este renombrado circo habiendo igual cosa acontecido en las funciones sucesivas.

Como siempre, el tony "Totó", señor Palacios, ha sabido conquistarse las simpatías del público con sus oportunas y chistosas ocurrencias. Reconocemos en él, un buen cómico y un mejor acróbata. Pocos o ninguno hay en su género que le imiten o le igualen en sus trabajos.

En general todos los números que componen el programa — aunque conocidos — resultan atrayentes.

Las obras puestas en escena han sido bien representadas, a pesar del reducido espacio en que deben actuar, pudiéndose hacer resaltar la labor correcta de los artistas señor Palacios en sus papeles de "gaucho bonachón"; señor Pevió en sus encarnaciones de primer galán, el que posee además de su buena figura para la escena una bien templada voz y condiciones de artista, y señor Cortizo en sus magníficas caracterizaciones. Los demás bien. La señora Palacios, a pesar de su poca voz, pone mucha realidad en sus papeles y los interpreta magníficamente. La característica bien, así como todas las demás artistas.

Para hoy nos anuncian el hermoso poema del que fué nuestro zorzal el doctor Belisario Roldán y que se titula: "El puñal de los troveros".

Mañana una matinée con una hermosa fiesta campestre, donde se bailará el pericón y por la noche, la obra de Vacarezza titulada "La venganza del arriero".

Hogar de parabientes—

Con la llegada de un hermoso y robusto pibe, se encuentran de parabienes los esposos Larroche-Bulfoni.

Viajeros—

— De y a Rosario, el doctor Félix B. Valdez.

— A Rosario, después de un breve temporada entre nosotros, la señorita Luisa Scheffer.

— A Córdoba, los señores Plinio y Miguel Angel Ardiani.

— A y de Camilo Aldao (Córdoba), los señores Ernesto E. y Gerónimo Coirini.

— A Buenos Aires, hoy, el señor Arturo L. Willems, su señora esposa Angelita Bondone y la señorita María Balvidares.

— A y de Rosario, el señor Amadeo Vasconi.

Bautismo—

Con el nombre de Dardo Alberto, fué bautizado el día 8 del corriente, en nuestra Iglesia Parroquial, el hermoso hijito de los esposos Lucía Vallotto-José Mariné, habiéndose realizado una interesante reunión, de la que participaron todos los familiares y amigos de los mismos.

Enfermos—

Muy mejorado el joven Pedro Reyes.

— Después de haber sufrido una feliz operación practicada por los cirujanos doctores Teófilo A. Meana y Ernesto Bascary, entró e un período de franca mejoría la señora J. Jaurrecht de Bortolotto.

— Restablecido el señor Agustín Vitale.

— Mejorado el niñito Mario Fernández.

— En vías de un completo restablecimiento, después de haber sufrido una nueva operación, el señor Tomás Vasconi.

— Algo mejorado nuestro estimado vecino don Nicolás Raffo.

Hospital "San Carlos"—

Están próximas a tocar a su término las obras comenzadas en este hospital y que tienden a hacerlo aún más importante. Se trata de amplias salas para enfermos, dotadas de toda clase de comodidades; y de hermosos pabellones para pensionistas.

Todos los trabajos que desde tiempo atrás se vienen haciendo, para poder estar a la altura de nuestras necesidades en materia hospitalarias, se debe a la incansable labor de su presidenta, la señora Catalina Busso de Brebbia y de su activa secretaria la señorita Josefa Brebbia.

De fuente fidedigna sabemos sabemos también que se proyectan importantes obras, entre las que se cuentan hermosos pabellones para pensionistas mujeres; y de una amplia sala de operaciones instalada de acuerdo a las últimas exigencias de la cirujía. Ello importaría para Casilda un gran adelanto, ya que este hospital se ha distinguido siempre por la enorme afluencia de enfermos de todos los departamentos y pueblos circunvecinos.

——

Al iniciar hoy esta sección de pequeños comentarios que nos han de sugerir las propagandas o ideas de los comerciantes de nuestra plaza, nos guía solamente el propósito de hacer con ello, una selección de la buena y productiva forma de comerciar.

"Rifa Gratis"—

Este letrerito colocado en una de las vidrieras de un comerciante, nos llamó la atención y después de saber de lo que se trataba no pudimos menos que felicitar al que así atraía la concurrencia de los "gorriones", como cariñosamente llama nuestro director a los pibes. El ya popular Don Julián, en el deseo de agradecer el favor que los chicos le dispensan, ha organizado esta rifa mensual, con 12 interesantes premios, a los que tienen opción todos sus pequeños compradores, por la suma mínima de 5 centavos.

Bravo Fuster, nos place su idea y la aplaudimos Hay muchos pibes que la falta de medios los imposibilita para obtener un juguete y así quizás lo puedan conseguir, si la fortuna les es benévola. Esto nos demuestra que Vd. tiene libra de comerciante y cariño hacia sus pequeños favorecedores!

ARMSTRONG

Casamiento—

El 28 de Febrero ppdo. tuvo lugar el casamiento de la señorita María Martra con el señor Vicente Albornoz, habiendo actuado como testigos, por la novia, el señor Mateo Fiadino y por el novio, el señor José A. Linares.

La nueva pareja se ausentó el mismo día a las Sierras de Córdoba.

Agrícolas—

Se calcula en 30 quintales por cuadra la cosecha de maíz, cuya recolección dará comienzo en los primeros días del próximo mes de abril.

Viajeros—

De Rosario los señores Ricardo Murray, Elías Gollan y doctor Alberto M. Gollan.

†

BENIGNA LOPEZ DE SANCHEZ
(Q. E. P. D.)

Falleció el día 21 de Marzo de 1924

Sus hijos, hijas políticas, hermanos, nietos y demás deudos invitan a sus relaciones al funeral que en descanso del alma de dicha finada, se llevará a cabo el 21 del corriente, a las 9.30 horas, en la Iglesia Parroquial de esta ciudad.

(Unica invitación)

YERBA "BERRA" EXTRA

CALIDAD SELECTA, IMPORTADA DEL BRASIL
NO ADMITAN OTRA MARCA

VINO DE LA 1.ª ZONA, Marca "LA PRIMAVERA"
EL MEJOR PRODUCTO DE MENDOZA

De los Establecimientos Viti-vinícolas de Santiago A. Solari en Maipú de Mendoza (General Gutiérrez) y Rodeo de la Cruz.

EXCLUSIVIDAD DE:
COLOMBO BERRA & CIA.

Atención: Continua por todo el mes de Marzo
Nuestra Gran Liquidación
En los artículos en general de vestir he conseguido un éxito



F. Battistella
Santa Fé esq. Sarmiento
SASTRERIA INGLESA
ARTÍCULOS DE SUPERIOR CALIDAD A PRECIOS IRRISORIOS
Tiene Vd. tiempo de beneficiarse hasta fin de mes. Visite la casa.

J. M. Vila Ortiz
REMATES Y COMISIONES
CORDOBA 920 ROSARIO

Fernando Pessan
REMATES — COMISIONES — HIPOTECAS
ROSARIO: Calle Córdoba 839
Sucursal Bs. AIRES: Av. de Mayo 1411 — Teléfono 2442 (Lib.)
AGENTE CENTRAL
de las Compañías Nacionales de Seguros "LA ESTRELLA", fundada en 1865. — Seguros Generales "LA PREVISORA", fundada en 1885 — Sección Vida.





EMPRESA ROSSI
POMPAS FUNEBRES
Juan Rossi y Cía.
Casa fundada en el año 1870
NO TIENE SUCURSAL
CALLE MAIPU 1230 TELEFONO 4029
ROSARIO DE SANTA FE

TALLERES MECANICOS
FABRICACION DE IMPLEMENTOS AGRICOLAS

La Casa que mejor consulta vuestros intereses para proveer vuestros pedidos de fundición, es por CALIDAD y PRECIO:

REPETTO & SFORZA
FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE
2430 - CATAMARCA - 2460 TELEFONO 8235
ESPECIALIZADOS en:
Piezas sobre Modelos para Maquinarias — Parafuegos — Coronas — Poleas — Engranajes — Tachos y fondos para jabonerías — Bujes para aros. — Barras y bujes de bronce.
Consulte nuestros Precios.

Echeverría y Morcillo
1051 - SAN MARTIN - 1053 — Depósito: 1044 - MAIPU - 1050
ROSARIO DE SANTA FE

Alambres de todos los números y clases. — Aceites minerales en todos los envases. — Cabo cáñamo sisal, cairo, manila y de acero. — Cemento Portland. — Cocinas económicas. — Fluido "Tucker", el mejor antisárnico y desinfectante. — Carburo de calcio granulado y en piedra. — Hilos derechos y torcidos al revés, para todos los usos. — Lonas blancas de algodón y de color para toldos. — Lonas para parvas, todas las clases. — Ferretería, Pinturería, Armería, Artículos Navales, Carbon de fragua, etc.

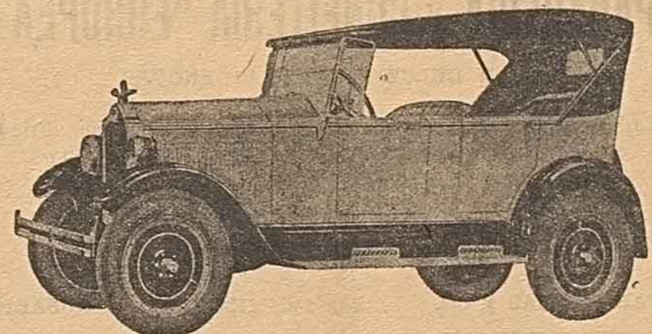
Cajón! El Terror de los Rateros!

BANCO EL HOGAR ARGENTINO
CAPITAL y RESERVAS: $ 60.000.000 m|n.
Construcciones en terrenos de propiedad del Banco a gusto de los interesados, pagaderas en 117, 169 ó 235 mensualidades
Adquiere también terrenos en los radios urbanos que los interesados indiquen y los construye para venderlos en las mismas condiciones.
Depósitos en Caja de Ahorros: abona el 5 o|o — Plazo fijo, Conv.
Sucursal Rosario: SANTA FE esq. Gral. MITRE



Significa:
ECONOMIA
EFICIENCIA
ESTETICA

Record Mundial de poco consumo: 14.4 Kil. por Litro
AHORRE 1/3 parte de NAFTA...!



URQUIZA 1327 U. T. 7958 ROSARIO
Gallo & Alonso
$ 2.690 GRAY, nuevo modelo de lujo $ 3.295

"LLOYD REAL HOLANDÉS"
(AMSTERDAM)
Servicio rápido de pasajeros para y desde Amsterdam, Southampton, Cherbourg, Vigo, Leixoes, Lisboa, Las Palmas y Brasil.
UNICO AGENTE EN ROSARIO:
J. C. LEA San Martín 599

Confitería La Perla
Gran Orquesta Americana
TODOS LOS DIAS
THE Y VERMOUTH
CONCERT
CORDOBA esq. MAIPU
ROSARIO

ESTUDIO JURIDICO
Dr. ROMEO E. BONAZZOLA
ABOGADO
Julio César Bonazzola
PROCURADOR
1ª Junta 234 Santa Fe

Dr. ALBERTO MAZZA
ABOGADO
Córdoba 951 Rosario



PROFESIONALES

Dr. LUIS M. MATTOS
ABOGADO
Moreno 1166 Rosario

ENFERMEDADES de los OJOS
ANTEOJOS
Doctor Schleisinger
Oculista de los Hospitales Español e Italiano
Corrientes 428 Rosario
Teléfono 5533

Dr. CARLOS COLOMBRES
ABOGADO
Córdoba 1220 Rosario

Dr. ROBERTO SIQUOT
Especialista de niños
Consultas de 14 a 16 horas
Teléfono 2727
Calle Rioja 1732 Rosario

ESTUDIO JURIDICO
de los
Doctores NIRICH y LAGE
ABOGADOS
España 967 - U. T. 7988 — Rosario

ALEJANDRO YULITA
PROCURADOR
Estudio: SANTA FE 2096
U. T. 3951

Dr. GERARDO COSTANTI
ABOGADO
Santa Fe 1724 Rosario

EDUARDO y RICARDO L. PAGANINI
ESCRIBANOS PUBLICOS
Córdoba 1132 — Tel. 7499 — Rosario

Doctores MARIO ANTELO y JOSE ANTELO
ABOGADOS
Santa Fe 1030 Rosario
Teléfono 7178

JUAN TRABA
Procurador Titular Nacional
Calígrafo Público
España 336 Rosario

Dr. JUAN DIEZ de ANDINO
ABOGADO
Paraguay 638 Rosario

SANGUINETTI y ADELARDO
ESCRIBANOS
Rioja esq. Laprida Rosario

Dres. FERMIN LEJARZA y FRANCISCO E. CORREA
ABOGADOS
Córdoba 954 Rosario

MARDOQUEO CONTRERAS
y
TOMAS J. FARRELL
REMATES y COMISIONES
San Martín 1536 Rosario

Dres. THEDY y MARQUARDT
ABOGADOS
Sarmiento 873 Rosario

MARTA E. de RUMANI
PARTOS
De 2 a 4 p. m. — Teléf. 6071
Calle Italia 445 Rosario

Doctor
RAMON CASAS DUCHENOIS
ABOGADO
Sarmiento 745 Rosario

Doctores
Armando G. Antille y José Lo Valvo
ABOGADOS
Procurador: MAURICIO BOLJOVER
Asuntos civiles, comerciales, penales, administrativos y aduaneros.
ROSARIO Boul. Oroño 65 SANTA FE
Teléf. 6864 BUENOS AIRES

José Sgrosso y Cia.
INTRODUCTORES en:
ALMACEN, FERRETERIA y CORRALON
Casilla Correo 123 — Dirección Telegráfica "SOGROSSO"
CALLE SAN MARTIN e ITUZAINGO
ROSARIO DE SANTA FE

ISIDRO CARRERAS
REMATES Y COMISIONES EN GENERAL
Casas — Terrenos — Campos — Haciendas — Hipotecas
Productos de granja — Semillas seleccionadas — Maíz — Alfalfa
Artículos de Veterinaria.
CORDOBA 839 Teléfono 3342 ROSARIO

Como los más pobres

LOS COLOSOS QUE BAJO DISTINTOS NOMBRES O SOCIEDADES ANONIMAS, FORMAN EL "TRUST" DE LOS FOSFOROS, HAN DEBIDO TAMBIEN DEJARSE IR... POR LA PENDIENTE DE LAS IMITACIONES!... — SE HAN APROPIADO YA DE LOS SENCILLOS PERO ORIGINALES SISTEMAS DE PROPAGANDA DE LOS FOSFOROS DE LA MARCA

CRISPAS

Todas las cajas de los Fósforos CHISPAS contienen cupones
DE VALOR